

Ai Benedettini insegnano la scienza per l'arte

Venerdì 17 Giugno 10:30-13:30/14:30-17:30

e

Sabato 18 Giugno 10:00-13:00

Laboratori dimostrativi - Corridoio dell'orologio

Misura d'impedenza elettrochimica per il monitoraggio di manufatti metallici

demo a cura del PoliTO: Sabrina Grassini, Emma Angelini

Gemme, ceramiche e affreschi al microscopio Raman: "facciamo luce sul passato"

demo a cura di UniME: Francesco Caridi, Giuseppe Paladini, Sebastiano Ettore Spoto

Monitoraggio della qualità dell'aria in ambiente museale

demo a cura di UniMI: Valeria Comite, Andrea Bergomi

Dal mondo antico al contemporaneo, un percorso di scienza tra le varie forme d'arte con la spettroscopia

demo a cura di UniPA: Gabriella Chirco, Veronica Ciarmataro, Paola Marzullo

Il colore dell'arte e l'arte dei colori

demo a cura del DFA UniCT: Alessia D'Anna, Sara Galvagno, Adriana Incardona, Andrea Matamoros, Bianca Peri, Antouman Sallah

Piante e terreni: living sensors per il monitoraggio del patrimonio culturale

demo a cura del DIEEI UniCT: Eusebio Belfiore, Davide Di Maria, Muhammad Mujtaba, Salvatore Panebianco, Serena Rapisarda

Tecnologia 3D per il Patrimonio Culturale

demo a cura del DMI UniCT: Andrea Busacca, Giuseppe Furnari, Carmelo Lombardo

Staff Arte&Scienza UniCT

Archaeometry class 2022: Francesco Fiorino, Hannan Rahmali Shafi, Tania Zanatta Martinez, Ysabella Cassandra Orig

Per informazioni: <https://www.associazioneaiar.com/wp/as/>

Arte e(') Scienza

La rassegna Arte e(') Scienza, proposta dall'Associazione Italiana di Archeometria (AIAR), giunta alla VIII edizione, rappresenta un appuntamento per approfondire le relazioni tra scienza, cultura e società nel campo della diagnostica, della conservazione e della valorizzazione del patrimonio culturale. L'iniziativa coinvolge ricercatori di Università ed Enti di Ricerca che offrono ai partecipanti l'opportunità di conoscere l'approccio multidisciplinare tipico dell'archeometria in vari siti quali musei, siti archeologici ed edifici storici attraverso workshop e laboratori dimostrativi.



Comitato Organizzatore Locale

Dario Allegra, Anna Gueli, Giuseppe Politi, Filippo Stanco, Giuseppe Stella, Simona Todaro, Carlo Trigona



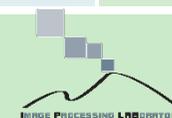
Arte è Scienza



Arte e(') Scienza al Monastero

Monastero dei Benedettini
Piazza Dante Alighieri 32, Catania

17 – 18 giugno 2022



Arte e(‘) Scienza al Monastero

Venerdì 17 Giugno 2022

Workshop di Ricerca – Aula 106

9:30 - Saluti istituzionali

Francesco Priolo

Magnifico Rettore dell'Università di Catania

Marina Paino

Direttore del Dipartimento di Scienze Umanistiche

Daniele Malfitana

Direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici

Pietro Militello

Coordinatore del Dottorato in Scienze del Patrimonio Culturale

Salvatore Baglio

Delegato del Rettore alla Ricerca UniCT

10:15 - Presentazione dell'iniziativa Arte e(‘) Scienza

Mauro La Russa

Presidente dell'Associazione Italiana di Archeometria

10:30 - Coffee break e inizio laboratori

11:00 - Prima sessione

15:00 - Seconda sessione

17:00 - Saluti e conclusione dei lavori

17:30 - Visita guidata al Monastero dei Benedettini

a cura di Officine Culturali

Programma Prima Sessione Workshop

ore 11:00 – 13:00

Chair: Giovanni Li Volti

Delegato alla Ricerca UniCT Ambito bio-medico

11:00 - Scienza e Arte, un binomio perfetto

Valentina Venuti, Dipartimento di Scienze matematiche e informatiche, Scienze fisiche e Scienze della terra, UniME

11:20 - Metodologie d'indagine in situ per la conservazione di manufatti metallici

Sabrina Grassini, Dipartimento di Scienza Applicata e Tecnologia, PoliTO

11:40 - Monitoraggio della qualità dell'aria in ambienti confinati (realità museali e edifici religiosi)

Paola Fermo, Dipartimento di Chimica, UniMI

12:00 - Sensori e dispositivi innovativi per il monitoraggio microclimatico e strutturale di opere d'arte ed edifici storici

Carlo Trigona, Dipartimento di Ingegneria Elettrica, Elettronica e Informatica, UniCT

12:20 - Datazione assoluta di edifici storici

Giuseppe Stella, Dipartimento di Fisica e Astronomia «Ettore Majorana», UniCT

12:40 - Cronologia delle Terme dell'Indirizzo di Catania

Giuseppe Margani, Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura, UniCT

Programma Seconda Sessione Workshop

ore 15:00 – 17:00

Chair: Luigi Ingaliso

Delegato alla Ricerca UniCT Ambito Umanistico - Sociale

15:00 - La ceramica vascolare dipinta di età ellenistica: un percorso tra storia e scienza

Delia Chillura Martino, Dipartimento di Scienze e Tecnologie Biologiche Chimiche e Farmaceutiche, UniPA

15:20 - Radiografia e tomografia: i raggi X per scrutare l'interno delle opere d'arte e dei reperti archeologici

Alessandro Re, Dipartimento di Fisica, UniTO

15:40 - Color Rendering nelle ricostruzioni 3D di opere d'arte

Dario Allegra, Dipartimento di Matematica e Informatica, UniCT

16:00 - Archeologia e costruzione partecipata dell'identità locale: lo scavo nel giardino di via Biblioteca, Catania

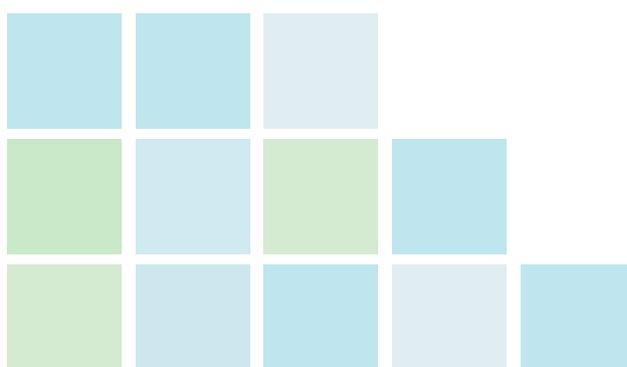
Simona Todaro, Dipartimento di Scienze Umanistiche, UniCT

16:40 - I progetti multidisciplinari nell'ambito dei Beni Culturali: le sfide del PNRR

Salvatore Baglio, Delegato alla Ricerca UniCT

Daniele Malfitana, Spoke Leader PE5 «CHANGES» – Cultural Heritage Active innovation for Next Generation Sustainable society”

Anna Gueli, Referente Beni Culturali Ecosistema «SAMOTHRACE – SiciliAn Micro-nanO Tech Research And innovation Center»



Arte è
Scienza

